

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 08. Juni 2022



Fotos (v.l.): Schloss St. Peter/(c)Johannes Zinner; Bo Skovhus/(c)Roland Unger; Schlosstheater Laxenburg/(c)Michael Linsbauer; Julia Stemberger/(c)Mirjam Knickriem; Schönberg Haus/(c)Michael Linsbauer; Yury Revich/(c)Mikel Vives

Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich 2022

«Who ist Who» der österreichischen Sänger:innen-Community gastiert von 28. August bis 30. Oktober 2022 bei 10 Serenadenkonzerten des Landes Niederösterreich

Festival-Zeitraum: 28. August - 30. Oktober 2022

Festival-Orte: Schloss St. Peter in der Au | Schubert-Gedenkstätte Schloss Atzenbrugg | Pleyel Kulturzentrum Ruppersthal | Schlosstheater Laxenburg | Festsaal Ruprechtshofen | Burg Perchtoldsdorf, Festsaal | Schönberg-Haus Mödling | Haydn Geburtshaus Rohrau | Haus der Kunst - Baden | Ernst Krenek Forum - Krems |

Karten & Information:

+43 (0) 2164-2268 | serenadenkonzerte@noel.gv.at | www.serenadenkonzerte.at

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit den Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

„Musik am Ursprung“ bzw. **klassische Musik** mit hervorragenden Interpret:innen an mit berühmten **Musikerpersönlichkeiten** verknüpften Schauplätzen in Niederösterreich wird von **28. August bis 30. Oktober 2022** bei diesmal **zehn Serenadenkonzerten des Landes Niederösterreich** geboten. **Erstmals** ist in dieser Saison das Schloss in **St. Peter in der Au**, dem Geburtsort des **Operettenkomponisten Carl Zeller**, Schauplatz eines ihm gewidmeten Serenadenkonzertes. Im Zentrum jedes Serenadenkonzerts steht das klassische Lied, das meist von Instrumentalmusik und fallweise von inhaltlich passenden Lesungen oder Rezitationen ergänzt wird.

Die Spielorte — auf besondere Weise mit bedeutenden Musikschaffenden verbunden

Konzertiert wird 2022 an zehn Orten in Niederösterreich, die auf spezielle Weise mit bedeutenden Musikschaffenden verbunden sind, etwa in Geburts-, Wohn- und Wirkungsstätten, aber auch in Museen, Gedenkstätten und Forschungseinrichtungen. Die Bandbreite reicht vom historischen **Schlosstheater Laxenburg** und dem **Haydn Geburtshaus Rohrau** über die **Schubert-Gedenkstätte** in Schloss Atzenbrugg und das **Schönberg-Haus** in Mödling bis zum **Ernst Krenek Forum** in Krems und dem **Pleyel-Zentrum** in Ruppersthal.

Hervorragende Interpret:innen

Die Serenadenkonzerte zeichnen sich traditionell durch Darbietungen auf höchstem künstlerischen Niveau aus. Die Liste der mitwirkenden Interpret:innen liest sich wie ein «Who ist Who» der SängerInnen- und InstrumentalistInnen-Gemeinschaft: Auch 2022 darf sich das Publikum auf einen prominent besetzten Konzertzyklus freuen: mit renommierten Sängerpersönlichkeiten wie **Bo Skovhus**, **Martina Serafin** oder **Hila Fahima**, mit

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 08. Juni 2022

von Theaterbühnen, Film und Fernsehen bekannten Publikumsliebblingen wie **Julia Stemberger**, **Andrea Eckert**, **Ulrich Reinhaller** und **Martin Schwab**, aber auch mit Virtuos:innen wie dem Stargeiger **Yury Re-ovich**, Akkordeonist **Nikola Djoric** und den Pianisten **Daniel Heide** und **Matthias Fletzberger**, die ihr Talent und meisterhaftes Können für unvergessliche Konzerterlebnisse garantieren.

Aber auch jungen, aufstrebenden Nachwuchssänger:innen wird ein Podium geboten: Die Sopranistin **Nicole Lubinger** ist Gewinnerin des „Heinrich Strecker Cross-Over Gesangswettbewerbs“ in Baden 2021, **Yibao Chen**, ebenfalls Sopranistin, konnte voriges Jahr den internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb in Pörschach für sich entscheiden, und Tenor **David Kerber** war 2021 einer der Gewinner:innen des 4. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs Rohrau.

Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich, über das Programm 2022: „Dank unserer Gastgebergemeinden und Kooperationspartner darf sich das Publikum auch im 62. Jahr der Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich auf einen Veranstaltungsreigen freuen, mit dem alle Komponisten gewürdigt werden, die Niederösterreich künstlerisch mitgeprägt und kulturell bereichert haben. Ich freue mich besonders, dass heuer erstmals der berühmte Operettenkomponist Carl Zeller mit einem Konzert in seinem Geburtsort St. Peter in der Au gewürdigt wird.“

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „Einige der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte, aber auch der Gegenwart wurden in Niederösterreich geboren, wohnten und wirkten hier. Und auch die Liste der Interpretinnen und Interpreten, die seit 62 Jahren bei den Serenadenkonzerte auftreten, liest sich wie das „Who is who“ der internationalen Musikelite. Solche Stars im Rahmen der Musikergedenkstätten Niederösterreichs zu erleben, macht diese Konzertreihe zu einem außergewöhnlichen Kunsterlebnis! Als Landeshauptfrau möchte ich betonen, wie stolz wir darauf sind, mit den Serenadenkonzerten den Reichtum des musikalischen Erbes unseres Bundeslandes zu feiern.“

Die „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ von 1960 bis 2022

Die im Jahr 1960 gegründeten und nunmehr seit 62 Jahren bestehenden Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich sind die älteste Konzertreihe Niederösterreichs. Ziel war und ist, die Aufmerksamkeit einer an Klassik interessierten Öffentlichkeit mittels hochkarätig besetzter Konzertereignisse auf musikhistorische Originalschauplätze sowie historische und zeitgenössische Musikergedenkstätten zu lenken. 2011 übernahm Dr. Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Haydnregion Niederösterreich, die inhaltliche Verantwortung über die Konzertserie. | www.serenadenkonzerte.at

Programmüberblick

28. August bis 30. Oktober 2022

CARL ZELLER-SERENADE

Lieder, Arien und Anekdoten aus dem Leben und Werk u.a. von Carl Zeller und Robert Stolz

So., 28. August 2022, 18.00 Uhr | Schloss St. Peter in der Au
Hofgasse 6, 3352 St. Peter in der Au-Markt

Nicole Lubinger, Sopran (Gewinnerin des „Heinrich Strecker Cross-Over Gesangswettbewerbs“ in Baden 2021)

Michael Wagner, Bass

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 08. Juni 2022

Andrea Linsbauer, Klavier
Ulla Pilz, Moderation

Kartenpreis € 25,-

SCHUBERT-SERENADE

Werke von **Franz SCHUBERT**: „Winterreise“ u.a.

So., 4. September, 19.00 Uhr | **SCHUBERT-GEDENKSTÄTTE SCHLOSS
ATZENBRUGG**

Schlossplatz 1 | 3452 Atzenbrugg | atzenbrugg.at | schubertiaden-atzenbrugg.at | + 43 (0)2275-5234

KS Bo Skovhus, Bariton
Nikola Djoric, Akkordeon

Kartenpreis € 25,-

PLEYEL-SERENADE

Werke von **Ignaz Josef PLEYEL**, **Ludwig van BEETHOVEN** und **Anton DIABELLI**

So., 11. September 2022, 17.00 Uhr | **PLEYEL ZENTRUM RUPPERSTHAL**

Baumgartnerstraße 14 | 3701 Ruppersthal | pleyel.at | +43 (0) 2955-70645

David Kerber, Tenor (Preisträger des 4. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs Rohrau 2021)
Julian Kainrath, Violine
Andrea Wild, Gitarre
Emre Yavuz, Klavier

Kartenpreise € 31,-

SCHLOSS-SERENADE — „Back to the roots“

Werke von **Leonard BERNSTEIN**, **George GERSHWIN**, **Gustav MAHLER** und **Yury REVICH**
sowie **Lieder aus Israel**

So., 18. September 2022, 18.00 Uhr | **SCHLOSSTHEATER LAXENBURG**

Schlossplatz 1 | 2361 Laxenburg | laxenburg.at | +43 (0)2236-71101

IN KOOPERATION MIT DEN LAXENBURGER SCHLOSSKONZERTEN

Hila Fahima, Sopran
Yury Revich, Violine
Kristin Okerlund, Klavier

Kartenpreise € 28,-

RANDHARTINGER-SERENADE

Werke von **Benedict RANDHARTINGER**, **Franz SCHUBERT**, **Franz LISZT** und **Joseph HAYDN**

So., 25. September 2022, 17.00 Uhr | **FESTSAAL RUPRECHTSHOFEN**

Bahnhofstraße 11 | 3244 Ruprechtshofen | randhartinger.at | +43 (0)676-93 02 555

IN KOOPERATION MIT DER MARKTGEMEINDE RUPRECHTSHOFEN SOWIE
DER BENEDICT RANDHARTINGER-GESELLSCHAFT

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 08. Juni 2022

Vievox
Agnes Wolf, Klavier
Markus Freistätter, Rezitation

Kartenpreise € 25,- (Abendkassa) | € 20,- (Vorverkauf)

HUGO-WOLF-SERENADE

Werke und Texte von und über Hugo WOLF und Richard WAGNER

So., 2. Oktober 2022, 18.00 Uhr | **BURG PERCHTOLDSDORF**, FESTSAAL
Paul-Katzberger-Platz 1 | 2380 Perchtoldsdorf | burg-perchtoldsdorf.at | +43 (0)1-866 834 00

Martina Serafin, Sopran
Matthias Fletzberger, Klavier
Ksch. Andrea Eckert, Rezitation

Kartenpreise € 28,- (Kat. A) | € 24,- (Kat. B)

SCHÖNBERG-SERENADE

Werke und Texte von Arnold SCHÖNBERG und Alexander ZEMLINSKY

So., 9. Oktober 2022, 16.00 Uhr | **SCHÖNBERG-HAUS MÖDLING**
Bernhardgasse 6 | 2340 Mödling | schoenberg.at | +43 (0)1-7121888
IN KOOPERATION MIT DER ARNOLD SCHÖNBERG CENTER PRIVATSTIFTUNG

Günter Haumer, Bariton
Daniel Heide, Klavier
Ksch. Martin Schwab, Rezitation

Kartenpreise € 20,-

JOSEPH-HAYDN-MATINEE

„Die neuen Geheimnisse des Joseph Haydn: Enthüllungen & Offenbarungen für Countertenor und Klavier“

So., 16. Oktober 2022, 11.00 Uhr | **HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU**
Obere Hauptstraße 25 | 2471 Rohrau | haydngeburtshaus.at | +43 (0)2164-2268,
+43 (0)676-5212861

Thomas Lichtenecker, Countertenor
Dominik Wilgenbus, Regie und Klavier

Kartenpreise € 30,- (Kat. A) | € 25,- (Kat. B)

BEETHOVEN-MATINEE

Werke von Ludwig van BEETHOVEN und Gustav MAHLER sowie Gedichte von Johann Wolfgang GOETHE und Zeitgenossen

So., 23. Oktober 2022, 11.00 Uhr | **HAUS DER KUNST BADEN**
Kaiser Franz-Ring 7 | 2500 Baden | baden.at | +43 (0)2252-86 800 526

Liviu Hollender, Bariton
Matthias Fletzberger, Klavier

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 08. Juni 2022

Julia Stemberger, Rezitation

Kartenpreise: € 30,- / € 25,-

KRENEK-SERENADE

Werke von Ernst KRENEK, Alban BERG, Alma MAHLER-WERFEL und Johannes BRAHMS
sowie Texte aus Kreneks „Im Atem der Zeit“

So., 30. Oktober 2021, 17.00 Uhr | ERNST KRENEK FORUM KREMS (SALON
KRENEK)

Minoritenplatz 4 | 3500 Krems an der Donau | krenek.com | +43 (0) 2732-71 570

Yibao Chen, Sopran (Gewinnerin des Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerbs 2021 in
Pörschach/Velden)

Andreas Stöhr, Klavier

Ulrich Reinhaller, Rezitation

Kartenpreise € 25,-

*Aufgrund der Covid-19-Pandemie kann es eventuell zu kurzfristigen Änderungen des Veranstaltungsortes kommen. Wir bitten Sie daher, sich
zeitnah vor dem Konzert auf der Website www.serenadenkonzerte.at zu informieren.*

Festival-Orte (chronologisch nach Konzerten):

Schloss St. Peter in der Au

Carl Zeller, der Schöpfer des „Vogelhändlers“ wurde 1842 im Herzen des Mostviertels, in St. Peter in der Au, geboren und gilt als einer der bedeutendsten Komponisten der österreichischen Operette. In seinem Geburtsort wird das Gedächtnis an diesen großen Sohn durch ein Carl-Zeller-Museum im Schloss, ganz in der Nähe des Geburtshauses, wachgehalten. | <https://stpeterau.at/schloss-st-peter-3>

Schubert-Gedenkstätte Schloss Atzenbrugg

Vor rund 200 Jahren war Franz Schubert mehrere Sommer Gast im Schloss Atzenbrugg, wo er komponierte und sich im Kreise seiner Freunde, der sogenannten Schubertianer, erholte. In den Jahren nach 1820 fanden hier alljährliche sommerliche Feste der Schubertianer statt, es wurde musiziert, getanzt und gefeiert.

Das 1986 gegründete Museum im Schloss präsentiert ca. 250 Objekte, die das Leben und Schaffen von Schubert und seinen Freunden dokumentieren. | www.schubertiaden-atzenbrugg.at/das-museum/

Pleyel-Museum & Zentrum, Ruppersthal

Das Geburtshaus des niederösterreichischen Komponisten, Musikverlegers, Klavierfabrikanten und Gründers des berühmten Pariser Konzertsaaus „Salle Pleyel“, Ignaz Joseph Pleyel, dient seit 1998 als Museum. Neben weiteren Exponaten sind Marionetten aus seiner Oper „Die Fee Urgele“ und mehrere Original-Pleyel-Instrumente zu besichtigen.

Das nahegelegene neue Pleyel-Zentrum bietet zusätzliche Möglichkeiten, um das Schaffen dieses bedeutenden Musikers mit Veranstaltungen zu würdigen. | www.pleyel.at

Schlosstheater Laxenburg

Nach dem Umbau in den letzten Jahren hat eine der wichtigsten musikhistorischen Aufführungsstätten Niederösterreichs nun wieder ihre Pforten geöffnet. Als ehemalige kaiserliche Sommerresidenz hat Laxenburg musikalisch eine lange Tradition. Maria Theresia gab im Jahr 1753 den Auftrag zum Bau des Schlosstheaters. Viele Kulturschaffende statteten Besuche ab bzw. schrieben Werke speziell für das Schlosstheater.

So ist unter anderem die mehrfache Anwesenheit W.A. Mozarts bezeugt. „Figaros Hochzeit“ erhielt für die Erstaufführung im hiesigen Theater eine eigene Fassung. | www.schloss-laxenburg.at/die-schlosser

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 08. Juni 2022

Randhartinger-Museum, Festsaal, Ruprechtshofen

Dem bedeutenden niederösterreichischen Komponisten Benedict Randhartinger (1802–1893) und Hofkapellmeister von Kaiser Franz Joseph ist in seinem Geburtsort Ruprechtshofen im Mostviertel ein eigenes Museum gewidmet.

In den letzten Jahren wurde die Ausstellung modernisiert und erweitert: Das neue Randhartinger Museum bietet nun in zwei Räumen originale Exponate aus der Zeit des Musikers, spannende Informationen zu Randhartingers Biografie, seinem Umfeld sowie seiner Kirchenmusik, seinen Liedern und den Schöpfern der von ihm vertonten Dichtungen. |

www.randhartinger.at/Museum/museum.html

Hugo-Wolf-Museum, Perchtoldsdorf

Die Familie Werner, die Hugo Wolf seit dem Jahre 1880 kannte, stellte ihm mehrfach ihren Sommersitz in Perchtoldsdorf zur Verfügung. Hier komponierte Wolf 117 Lieder und Gesänge sowie Teile seiner Oper „Der Corregidor“. Die Einrichtung des dem Komponisten gewidmeten Museums stammt noch aus Hugo Wolfs Zeit. Es zeigt neben anderen Exponaten auch Autographen Hugo Wolfs sowie persönliche Erinnerungsstücke. | www.hugowolffhaus.at

Schönberg-Haus Mödling

Arnold Schönbergs Mödlinger Wohnsitz (1918–1925) wird aufgrund der dort entwickelten Kompositionsmethode gerne als „Geburtsstätte der 12-Ton-Musik“ bezeichnet. Die im Haus befindliche Ausstellung gibt mit Bildern, Schautafeln, Video- und Hörstationen sowie Originalmobiliar und -instrumenten Einblick in Schönbergs Leben und Werk, seine Mödlinger Zeit und in die Geschichte des Hauses. |

www.schoenberg.at/index.php/de/arnoldschoenbergcenter/schoenberghaus

Haydn Geburtshaus Rohrau

Das ehemalige Wohnhaus der Familie Haydn wurde bereits 1959 vom Land Niederösterreich erworben, als Museum adaptiert und diente seither als Raum für Kulturveranstaltungen vielfältiger Art. Heute gilt das stimmungsvolle Museum als stark pochendes Herzstück der „Haydnregion Niederösterreich“ mit ihrem ganzjährigen Veranstaltungsprogramm. |

www.haydngeburtshaus.at

Beethoven-Haus, Baden

Im Haus Rathausgasse 10 weilte der Komponist in den Sommern 1821, 1822 und 1823. In dieser Zeit schrieb er unter anderem große Teile seiner berühmten 9. Symphonie. Seit 2014 beherbergt das Haus ein Museum neuer Art: Die biedermeierlichen Wohnräume geben einen Einblick in Leben und Umfeld Beethovens. Darüber hinaus werden seine in Baden entstandenen Kompositionen in besonderer Weise erfahrbar und hörbar gemacht. | www.beethovenhaus-baden.at

Ernst Krenek Forum, Krems

Das Ernst Krenek Forum in Krems ist das Fenster nach außen für das vielschichtige und umfangreiche künstlerische Erbe des Komponisten Ernst Krenek. Dem antiken Forum entsprechend versteht es sich als interdisziplinäre, multimediale und offene Plattform. Es ist Ausstellungsraum, Konzertsaal, kreatives Zentrum, Ort der Begegnung und Forschungsstätte und bietet verschiedene Möglichkeiten, sich sinnlich und sinnvoll mit Kreneks Schaffen und Persönlichkeit auseinanderzusetzen. Seine Biografie führt uns entlang von markanten gesellschaftlichen und politischen Eckpfeilern durch die gesamte Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts und lädt Interessierte, Forschende und VeranstalterInnen ein, auf vielseitige Art den geistigen und künstlerischen Kosmos Ernst Kreneks kennen zu lernen und einen neugierigen Blick in die musikalische Gegenwart zu werfen. | www.krenek.at/veranstaltung/krenek-serenade