

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023



Foto (v.l.): Schloss St. Peter i.d.Au/©Johannes Zinner; Clemens Unterreiner/©Ulrik Hoelzel; Chen Reiss/©Paul Marc Mitchell; Schloss Wasserhof bei Krems/©Wikimedia; Ildiko Raimondi/©Michael Poehn

»Musik am Ursprung« in Niederösterreich

**Die »Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich«
präsentieren von 1. September bis 29. Oktober 2023
einen prominent besetzten Konzertzyklus**

RESERVIERUNG UND INFORMATION FÜR ALLE KONZERTE

+43 (0) 2164-2268 | serenadenkonzerte@noel.gv.at | www.serenadenkonzerte.at

Im Rahmen der **Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich**, der ältesten, durchgehend existierenden Konzertreihe des Bundeslandes, wird **von 1. September bis 29. Oktober 2023** »Musik am Ursprung« **an zehn** mit berühmten Musikerpersönlichkeiten verknüpften **Schauplätzen in Niederösterreich** geboten: Im Zentrum steht **das klassische Lied** – ergänzt von Instrumentalmusik und inhaltlich passenden Lesungen oder Rezitationen.

Dr. Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter, über die diesjährigen Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich: „Künstler:innen von internationalem Rang und Namen werden an den Wochenenden im Spätsommer und Herbst mit Talent und meisterhaftem Können für unvergessliche Konzerterlebnisse sorgen. Mit dem neuen Aufführungsort Gneixendorf bei Krems würdigt das Land Niederösterreich den Komponisten Ludwig van Beethoven 2023 erstmals mit gleich zwei Veranstaltungen. Besonders freut es mich außerdem, dass die Schubert-Serenade trotz des Umbaus der Gedenkstätte in Schloss Atzenbrugg stattfinden wird – erstmals im benachbarten und zauberhaften Schloss Aumühle.“

Johanna Mikl-Leitner, Landeshauptfrau von Niederösterreich: „Seit über 60 Jahren sind Niederösterreichs Musikgedenkstätten auch Austragungsort der ‚Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich – MUSIK AM URSPRUNG‘. Sie sind eine wesentliche Säule des jährlichen Kulturkalenders und die älteste durchgehend existierende Konzertreihe in unserem Bundesland. Besonders freut es mich, dass dieses Jahr erstmals auch in Gneixendorf bei Krems ein Serenadenkonzert zum Andenken an Ludwig van Beethoven stattfindet und das Angebot um einen weiteren geschichtsträchtigen Konzertrahmen ergänzt.“

Konzerte an Orten mit Musik-Geschichte

Erstmals wird **Schloss Gneixendorf bei Krems 2023 zum Andenken an Ludwig van Beethoven** Schauplatz eines Serenadenkonzertes sein, der sich 1826 bei seinem Bruder, dem damaligen Schlossbesitzer, aufhielt.

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

Aufgrund der Renovierungsarbeiten im Schubertschloss Atzenbrugg, das 2024 mit seiner Gedenkstätte in neuem Glanz erstrahlen wird, weicht die Schubert-Serenade in dieser Saison ins benachbarte **Schloss Aumühle** aus – ebenfalls ein beliebter Aufenthaltsort der „Schubertianer“ während ihrer Landpartien nach Atzenbrugg.

2023 wird an insgesamt **zehn Orten** des Bundeslandes konzertiert, die auf besondere Weise mit bedeutenden Musikschaaffenden verbunden sind: in Geburts-, Wohn- und Wirkungsstätten, Museen, Gedenkräumen und Forschungseinrichtungen. Die Bandbreite reicht vom historischen **Schlosstheater Laxenburg** und dem **Haydn Geburtshaus Rohrau** über die **Carl-Zeller-Gedenkstätte in Schloss St. Peter in der Au** und das **Schönberg-Haus in Mödling** bis zum **Salon Krenek in Krems**.

Prominente Interpret:innen geben sich die Ehre

Das Publikum darf sich in der diesjährigen Saison auf einen prominent besetzten Konzertzyklus freuen: Renommierete Sängerpersönlichkeiten wie **Ildiko Raimondi**, **Michael Schade**, **Daniela Fally**, **Clemens Unterreiner**, **Chen Reiss**, **Rebecca Nelsen**, **Christina Gansch** und **Anneli Peebo**, die von Theaterbühnen, Film und Fernsehen bekannten Publikumslieblinge **Michael Dangl**, **Chris Pichler**, **Ulrich Reinthaller** und **Serge Falck** aber auch Virtuosinnen und Virtuosen wie der renommierte Geiger **Daniel Auner** und die Pianisten **Stephan Matthias Lademann** und **Justus Zeyen** werden mit ihrem meisterhaften Können begeistern.

Bereits während der 1970er und 1980er Jahre traten einige der bedeutendsten Publikumslieblinge der internationalen Opern- und Konzertpodien im Rahmen der Serenadenkonzerte auf, darunter berühmte Sängerpersönlichkeiten wie Christa Ludwig, Brigitte Fassbaender, Edita Gruberova oder Renate Holm. Und auch heute geben sich einige der bedeutendsten Interpreten der Gegenwart ein Stelldichein.

Die Konzertreihe wird von der Abteilung Kunst und Kultur des Landes Niederösterreich in Kooperation mit den lokalen Partnergemeinden und -institutionen veranstaltet und steht seit 2011 unter der künstlerischen Leitung von Dr. Michael Linsbauer.

Weitere Informationen unter: www.serenadenkonzerte.at

Festival-Zeitraum: 1. September bis 29. Oktober 2023

Festival-Orte: Schloss St. Peter in der Au | Schloss Aumühle Atzenbrugg | Schlosstheater Laxenburg | Schloss Wasserhof – Schüttkasten | Schönberg-Haus Mödling | Burg Perchtoldsdorf | Festsaal Ruprechtshofen | Haydn Geburtshaus Rohrau | Haus der Kunst Baden | Salon Krenek Krems

RESERVIERUNG UND INFORMATION FÜR ALLE KONZERTE

+43 (0) 2164-2268 | serenadenkonzerte@noel.gv.at | www.serenadenkonzerte.at

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

Programmüberblick

1. September bis 29. Oktober 2023

CARL-ZELLER-SERENADE

OPERETTENARIEN UND -DUETTE AUS WERKEN VON CARL ZELLER UND ZEITGENOSSEN

So., 1. September 2023, 19.30 Uhr | SCHLOSS ST. PETER IN DER AU

Hofgasse 6, 3352 St. Peter in der Au, stpeterau.at | + 43 (0) 7477-42111-0

IN KOOPERATION MIT DEM KULTURREFERAT DER MARKTGEMEINDE ST. PETER/AU

KS Daniela Fally, Sopran

Peter Edelmann, Bariton

Fiona Pollak, Klavier

sowie Celina Hubmann, Sopran | Milena Pumberger, Mezzosopran | Thilo Cubasch, Tenor Alexander Edelmann, Bariton

Nach dem großen Erfolg der ersten Carl-Zeller-Serenade 2022 wird mit dem heurigen Konzert eine Tradition begründet. Das hochkarätige Ensemble komplettieren diesmal Studierende der Gesangsklassen von KS Daniela Fally und Peter Edelmann an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

KS DANIELA FALLY, Sopran

Publikumsliebbling und Kammersängerin Daniela Fally gehört zu den international gefragten Koloratur-Sopranistinnen unserer Zeit. Neben ihrer solistischen Karriere und ihrer Lehrtätigkeit ist sie seit 2022 Intendantin des neuen Festivals „Klassik.Klang.berndorf“.

PETER EDELMANN, Bariton

Der international gefragte Opern- und Liedsänger sowie langjährige Intendant der Seefestspiele Mörbisch unterrichtet auch als Gesangspädagoge an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

FIONA POLLAK, Klavier

Die aus Wien stammende Pianistin ist gefragte Kammermusikpartnerin namhafter Interpretinnen und hat sich bereits früh auf Vokalbegleitung fokussiert. Zahlreiche Preise bei bedeutenden internationalen Wettbewerben bestärken ihre Reputation.

Kartenpreis € Karten € 25,- | € 10,- (Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre)

SCHUBERT-MATINEE & -SERENADE

WERKE VON FRANZ SCHUBERT UND FRITZ KREISLER

So., 3. September 2023, 11.00 & 16.00 Uhr | SCHLOSS AUMÜHLE BEI ATZENBRUGG

Schubertstraße 19 | 3452 Atzenbrugg | schloss-aumuehle.at

KS Ildiko Raimondi, Sopran

Daniel Auner, Violine

Andrea Linsbauer, Klavier

Erstmals im Rahmen der Serenadenkonzerte bietet sich die Gelegenheit, ein Konzert im historischen Ambiente von Schloss Aumühle zu genießen. Aus diesem Anlass werden Lieder des Genius Loci Franz Schubert so-

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

wie berühmte Melodien des austroamerikanischen Komponisten und Violonisten Fritz Kreisler zur Aufführung gebracht.

KS ILDIKO RAIMONDI, Sopran

Der Publikumsliebbling der Wiener Staatsoper, Kammersängerin und Universitätsprofessorin an der Universität Mozarteum wird das Publikum mit Intensität und Facettenreichtum in den Bann ziehen.

DANIEL AUNER, Violine

Der Violinvirtuose und Kammermusiker, Geiger des Wiener Mozarttrios sowie des Aunerquartetts und Dirigent des Mödlinger Symphonischen Orchesters ist in einer musikalischen Familie in Niederösterreich aufgewachsen.

ANDREA LINSBAUER, Klavier

Als einfühlsame Liedbegleiterin und Chordirigentin ist die Wiener Pianistin Andrea Linsbauer sowohl im Inland als auch international geschätzt und gefragt.

Kartenpreis € 25,-

SCHLOSS-SERENADE

WERKE VON ROBERT & CLARA SCHUMANN, FELIX & FANNY MENDELSSOHN-BARTHOLDY
SOWIE GUSTAV & ALMA MAHLER

So., 10. September 2023, 18.00 Uhr | SCHLOSSTHEATER LAXENBURG

Schlossplatz 1 | 2361 Laxenburg | laxenburg.at | +43 (0)2236-71101

IN KOOPERATION MIT DEN LAXENBURGER SCHLOSSKONZERTEN

Chen Reiss, Sopran

Andreas Fröschl, Klavier

Chris Pichler, Rezitation

Im historischen Rahmen des Laxenburger Schlosstheaters widmet sich das Serenadenkonzert den Beziehungen zwischen berühmten Komponisten und prägenden Frauen in ihrem Lebensumfeld. Chris Pichler rundet die musikalischen Darbietungen mit ihrer Rezitation aus Briefen und Anekdoten ab.

CHEN REISS, Sopran

Die aus Israel stammende Starsopranistin verzaubert ihr Publikum mit „einer Stimme voll silbrigem Glanz und Klarheit“ und weiß als Opernsängerin ebenso wie auf dem Konzertpodium zu überzeugen.

ANDREAS FRÖSCHL, Klavier

Der vielseitige Pianist ist ein gefragter Liedbegleiter und wurde mehrfach für seine kammermusikalischen Fähigkeiten ausgezeichnet. Seit 2017 unterrichtet er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

CHRIS PICHLER, Rezitation

Unzählige Theater- und Filmerefolge stehen in der Vita der in Linz geborenen Schauspielerinnen, Sängerin, (Opern-)Regisseurin und Autorin, die zudem eigene Rollen aus den Aufzeichnungen bedeutender Frauen kreiert – von Beethovens Haushälterin über Sisi und Romy Schneider bis Jackie Kennedy.

Kartenpreis € € 28,- | € 21,- (Jugendliche und Rollstuhlfahrer:innen)

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

BEETHOVEN-MATINEE in KREMS

„WELT UND TRAUM“ WERKE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN, ROBERT SCHUMANN UND JOHANNES BRAHMS

So., 17. September 2023, 11.00 Uhr | SCHLOSS WASSERHOF – SCHÜTTKASTEN

Wasserhofstraße 5–9 | 3500 Gneixendorf bei Krems | koechelgesellschaft.at

IN KOOPERATION MIT DER KÖCHEL-GESELLSCHAFT KREMS

Stephanie Houtzeel, Mezzosopran

Thomas Selditz, Viola

Biliana Tzinlikova, Klavier

Heuer kooperieren die Serenadenkonzerte beim BEETHOVEN-FESTIVAL GNEIXENDORF erstmals mit der Köchel Gesellschaft Krems. Im historischen Schüttkasten im Park von Schloss Wasserhof erwartet das Publikum klassischer Musikgenuss in hochkarätiger Besetzung.

STEPHANIE HOUTZEEL, Mezzosopran

Die deutsch-amerikanische Mezzosopranistin ist seit 2010 Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, aber auch als feinfühliges Lied-Interpretin national wie international sehr erfolgreich.

THOMAS SELDITZ, Viola

Seit fast 30 Jahren tritt der Professor für Viola an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als leidenschaftlicher Kammermusiker im internationalen Konzertleben in Erscheinung.

BILIANA TZINLIKOVA, Klavier

Die Pianistin findet ihr Zuhause sowohl auf der Solo-Bühne als auch als Kammermusikerin und Liedbegleiterin. Ihre Neugierde und ihr wacher Entdeckungsgeist lassen sie auf eine facettenreiche Diskographie zurückblicken.

Kartenpreis € Karten € 29,- | € 26,- (Kooperationspartner der Köchel Gesellschaft Krems) |

€ 23 (Mitglieder der Köchel Gesellschaft Krems & Studierende bis 27 Jahre) |

€ 1,- (Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Kulturpass-Initiative, Mitglieder-Aktion)

Buchung über Ö-Ticket möglich (oeticket.at)

SCHÖNBERG-SERENADE

„WIENER LIEBESTOD UM 1900“ — WERKE VON ARNOLD SCHÖNBERG, GUSTAV MAHLER, ALBAN BERG UND ALEXANDER ZEMPLINSKY

So., 24. September 2023, 18.30 Uhr | SCHÖNBERG-HAUS MÖDLING

Bernhardgasse 6 | 2340 Mödling | schoenberg.at | +43 (0)1-7121888

IN KOOPERATION MIT DEM ARNOLD SCHÖNBERG CENTER

Christina Gansch, Sopran

Stephan Matthias Lademann, Klavier

Ulrich Reinhaller, Rezitation

Die Serenade im Schönberg-Haus widmet sich der Liebe im Wien um 1900 und präsentiert neben dem Genius Loci Werke von Mahler, Zemlinsky und Berg, ergänzt durch Briefe, Gedichte und Texte von Stefan Zweig, Karl Kraus u.a.

CHRISTINA GANSCH, Sopran

Die aus Niederösterreich stammende Absolventin der Royal Academy of Music in London und der Universität Mozarteum Salzburg ist auf den großen Opernbühnen der Welt zuhause.

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

STEPHAN MATTHIAS LADEMANN, Klavier

Der Pianist konzertiert weltweit mit führenden Sänger:innen und veröffentlichte zahlreiche international prämierte CDs. An der Musikuniversität Wien lehrt er Lied- und Oratorien-gestaltung.

ULRICH REINTHALLER, Rezitation

Als langjähriges Ensemblemitglied am Theater in der Josefstadt begeistert Ulrich Reinhaller ebenso wie in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen. Seit 20 Jahren gilt sein besonderes Interesse Rezitations- und Leseaufführungen.

Kartenpreis € 20,-

HUGO-WOLF-SERENADE

WERKE VON HUGO WOLF, FRANZ SCHUBERT UND LOUIS SPOHR

So., 1. Oktober 2023, 18.00 Uhr | BURG PERCHTOLDSDORF — FESTSAAL

Paul-Katzberger-Platz 1 | 2380 Perchtoldsdorf | burg-perchtoldsdorf.at | +43 (0)1-866 834 00

Clemens Unterreiner, Bariton

Mariam Abouzahra, Violine

Cécile Restier, Klavier

Anlässlich des 50-jährigen Museumsjubiläums finden am Konzerttag Führungen im Hugo-Wolf-Haus statt. Das Konzert wird aus Platzgründen im ehrwürdigen Rahmen der Perchtoldsdorfer Burg durchgeführt. Auf dem Programm stehen Werke von Hugo Wolf, Franz Schubert und seinem berühmten Zeitgenossen, dem Violinvirtuosen Louis Spohr.

CLEMENS UNTERREINER, Bariton

Ausdrucksstarke Operndarbietungen haben Staatsopernsänger Clemens Unterreiner zum Publikumsliebling gemacht – ab Herbst 2023 ist er auch als Intendant der Oper Burg Gars tätig.

MARIAM ABOUZAHRA, Violine

Die 2008 geborene Musikerin spielt seit ihrem dritten Lebensjahr Geige. Ihr Orchesterdebüt gab sie mit sechs Jahren mit Bériots Violinkonzert Nr. 7 und feiert seitdem als Solistin mit namhaften Orchestern in zahlreichen Ländern große Erfolge.

CÉCILE RESTIER, Klavier

Die Solorepetitorin der Wiener Staatsoper erhielt ihre Ausbildung am Conservatoire National de Musique et Danse ihrer Heimatstadt Paris in Vokalbegleitung (Lied und Oper) sowie im Konzertfach Klavier:

Kartenpreis € 28,- (Kat. A) | € 24,- (Kat. B)

RANDHARTINGER-SERENADE

WERKE VON BENEDIKT RANDHARTINGER, FRANZ SCHUBERT, ROBERT SCHUMANN UND JOHANNES BRAHMS

So., 8. Oktober 2023, 17.00 Uhr | SCHLOSS RUPRECHTSOFEN — FESTSAAL

Bahnhofstraße 11 | 3244 Ruprechtshofen | randhartinger.at | +43 (0)676-93 02 555

IN KOOPERATION MIT DER MARKTGEMEINDE RUPRECHTSHOFEN SOWIE DER BENEDICT-RANDHARTINGER-GESELLSCHAFT

KS Michael Schade, Tenor

Anja Mittermüller, Sopran

Justus Zeyen, Klavier

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

Da die Räumlichkeiten des Museums nicht auf musikalische Veranstaltungen ausgerichtet sind, findet das Konzert im Festsaal der Gemeinde statt. Das Publikum darf sich auf eine abwechslungsreiche Reise durch das Liedschaffen der Früh- und Hochromantik freuen.

KS MICHAEL SCHADE, Tenor

Der deutschkanadische Gesangspädagoge, Opern- und Liedsänger und künstlerische Leiter der Barocktage Stift Melk ist einer der erfolgreichsten Tenöre seiner Generation.

ANJA MITTERMÜLLER, Sopran

Das niederösterreichische Ausnahmetalent aus Oberrohrbach gewann mehrfach den Jugendmusikwettbewerb „prima la musica“. Ihre ersten Soloauftritte erhielten 2022 sensationelle Kritiken.

JUSTUS ZEYEN, Klavier

Der Pianist und Professor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gilt als einer der bedeutendsten Liedbegleiter unserer Zeit. Er veröffentlichte mehrere CDs, die vielfach ausgezeichnet wurden, u.a. mit Grammy-Nominierungen.

Karten € 25,- (AK) | € 20,- (Vorverk.)

JOSEPH-HAYDN-MATINEE

LIEDER, DUETTE UND KLAVIERWERKE VON JOSEPH HAYDN, ANTONIN DVOŘÁK, ALMA MAHLER UND JOHANNES BRAHMS

So., 15. Oktober 2023, 11.00 Uhr | HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU

Obere Hauptstraße 25 | 2471 Rohrau | haydngeburtshaus.at | +43 (0)2164-2268

IN KOOPERATION MIT DER HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

KS Annelly Peebo, Mezzosopran

Alexandre Beuchat, Bariton

Pantelis Polychronidis, Klavier

An der Wiener Volksoper sind sie Kolleg:innen. Im Haydn Geburtshaus Rohrau bietet sich im Rahmen der Serenade die Gelegenheit, Mezzosopranistin Annelly Peebo und Bariton Alexandre Beuchat nicht auf der Opernbühne, sondern als Liedpartner:innen zu erleben.

KS ANNELY PEEBO, Mezzosopran

Die aus Estland stammende Kammersängerin ist nicht nur auf der Bühne der Volksoper zu erleben, sondern auch in internationalen Opernhäusern und Festivalorten ein gern gesehener Gast.

ALEXANDRE BEUCHAT, Bariton

Der vielseitige Schweizer Bariton lernte Geige, Gitarre und Chorleitung. Er war u.a. auch als Bassist in Rockbands tätig, ist Ensemblemitglied der Wiener Volksoper und sammelte Konzerterfahrung als Solist sowie bei Liederabenden.

PANTELIS POLYCHRONIDIS, Klavier

Der Senior Lecturer für Korrepetition an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien gilt als gefragter Klavierpartner bedeutender Sängerpersönlichkeiten.

Karten 30,- (Kat. A) | € 25,- (Kat. B)

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

BEETHOVEN-MATINEE

„WEST-ÖSTLICHER DIVAN“ — WERKE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN, FRANZ SCHUBERT, JOHANNES BRAHMS, JOHANN WOLFGANG GOETHE UND ZEITGENOSSEN

So., 22. Oktober 2023, 11.00 Uhr | HAUS DER KUNST BADEN

Kaiser Franz-Ring 7 | 2500 Baden | baden.at | +43 (0) 2252-86 800 630

Michaela Selinger, Mezzosopran

Bernadette Bartos, Klavier

Ksch. Michael Dangl, Rezitation

Beethovens Vertonungen aus Goethes „West-östlichem Divan“ ziehen sich als roter Faden durch den poetisch gestalteten Abend. Als Konzertlocation dient bereits traditionell das „Haus der Kunst“, eine 1818/1819 von Pietro Nobile errichtete Villa nahe des Badener Kurparks.

MICHAELA SELINGER, Mezzosopran

Die oberösterreichische Mezzosopranistin gehört heute zu den international gefragten Sängerinnen ihres Fachs. Sie ist gleichermaßen auf der Opernbühne wie auf dem Konzertpodium aktiv.

BERNADETTE BARTOS, Klavier

Die Pianistin und Lied-Korrepetitorin am Mozarteum Salzburg wird als sensible Liedbegleiterin international wie national geschätzt.

KSCH. MICHAEL DANGL, Rezitation

Der vielseitige Schauspieler und Autor ist seit 1998 Ensemblemitglied des Theaters in der Josefstadt. Er ist regelmäßig auf den wichtigsten deutschsprachigen Bühnen zu sehen und begeistert das Film- und TV-Publikum mit eindrucksvollen Darstellungen.

Karten € 30,- | € 25,-

KRENEK-SERENADE

WERKE VON ERNST KRENEK, FRANZ SCHUBERT UND RICHARD STRAUSS SOWIE TEXTE AUS „IM ATEM DER ZEIT“

So., 29. Oktober 2023, 17.00 Uhr | SALON KRENEK KREMS

Minoritenplatz 4 | 3500 Krems an der Donau | krenek.com | +43 (0) 2732-71 570

Rebecca Nelsen, Sopran

Andreas Stoehr, Klavier

Serge Falck, Rezitation

In hochkarätiger Besetzung werden Werke von Ernst Krenek, Franz Schubert sowie Richard Strauss präsentiert, ergänzt durch Erinnerungen und Anekdoten aus Kreneks Memoiren „Im Atem der Zeit“. Anschließend ist das Publikum eingeladen, den 15. Geburtstag des Salon Krenek mitzufeiern!

REBECCA NELSEN, Sopran

Die Sopranistin mit amerikanischen Wurzeln weiß als Ensemblemitglied der Wiener Volksoper das Publikum regelmäßig durch ihre ausdrucksstarken Auftritte zu begeistern.

ANDREAS STOEHR, Klavier

Der dem Salon Krenek musikalisch verbundene Dirigent und Pianist hat sich international besonders im Musiktheater profiliert. Seit 2013 ist er Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien sowie künstlerischer Leiter des MUK-Sinfonieorchesters.

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

SERGE FALCK, Rezitation

Der aus Film und Fernsehen bekannte Schauspieler, Kabarettist und Chansonnier wird die Serenade durch seine Rezitation aus Kreneks „Im Atem der Zeit“ bereichern.

Kartenpreis € 25,-

Programmänderungen vorbehalten.

Festival-Orte (chronologisch, nach Konzerten):

Schloss St. Peter in der Au

Der 1842 in St. Peter in der Au geborene Carl Adam Zeller war hauptberuflich Jurist und Ministerialrat im k.k. Unterrichtsministerium. Nebenberuflich komponierte er und gilt als wichtiger Vertreter der Goldenen Operettenära. Insbesondere „Der Vogelhändler“ (1891) erfreut sich auch heute großer Beliebtheit. Das 2013 neu eröffnete Museum macht Leben und Werk Zellers unmittelbar erlebbar. Mittels Multimedia-Stationen mit zahlreichen Audio- und Videobeispielen wird das gesamte Spektrum seines kompositorischen Schaffens gezeigt, das auch Opern und zahlreiche Lieder umfasst. | www.carlzeller.at

Schubert-Gedenkort Atzenbrugg

Atzenbrugg ist eng mit Franz Schubert und seinen Schubertiaden verbunden, denn es war ein beliebter Ausflugsort des Kreises. Dort wurde musiziert, aber auch gefeiert. Zum Schubert-Kreis gehörte auch der Wiener Maler Leopold Kupelwieser, der auf seinem im Wien Museum zu sehenden Aquarell „Landpartie der Schubertianer von Atzenbrugg nach Aumühl“ das Schloss Aumühle darstellte. Die Aumühle wurde 1211 erstmals genannt und 1652 nachweisbar in größerem Ausmaß renoviert. Das Schloss wurde zwischen 1652 und 1720 von den Grafen Althan erbaut und blieb viele Jahre in deren Besitz. Im Erdgeschoß befand sich die ehemalige Schlosskapelle. Seit dem Jahr 1950 ist Schloss Aumühle im Besitz der Familie Mauthner. Die Schubert-Gedenkstätte Schloss Atzenbrugg wird in den Jahren 2023/24 renoviert und neu gestaltet. Aus diesem Grund findet die Serenade heuer in Schloss Aumühle nahe Atzenbrugg statt.

Schlosstheater Laxenburg

Nach dem Umbau in den letzten Jahren hat eine der wichtigsten musikhistorischen Aufführungsstätten Niederösterreichs nun wieder ihre Pforten geöffnet. Als ehemalige kaiserliche Sommerresidenz hat Laxenburg musikalisch eine lange Tradition. Maria Theresia gab im Jahr 1753 den Auftrag zum Bau des Schlosstheaters. Viele Kulturschaffende statteten Besuche ab bzw. schrieben Werke speziell für das Schlosstheater.

So ist unter anderem die mehrfache Anwesenheit W.A. Mozarts bezeugt. „Figaros Hochzeit“ erhielt für die Erstaufführung im hiesigen Theater eine eigene Fassung. | www.schloss-laxenburg.at/die-schlosser

Schloss Wasserhof in Gneixendorf bei Krems

„Freu dich des Lebens“ notiert Ludwig van Beethoven in sein Konversationsheft, als er Ende September 1826 am Gut des Bruders Johann die spätsommerliche Landidylle Gneixendorfs genießt. Gemeinsam mit seinem Neffen Karl fand er auf Schloss Wasserhof die lang ersehnte Ruhe und Erholung. Es entstehen dort seine letzten wichtigen Kompositionen. Die Köchel Gesellschaft Krems zeigt eine frei zugängliche Dauerausstellung vor Schloss Wasserhof in Gneixendorf. Auf vier Schautafeln an der Fassade dieses musikhistorisch bedeutenden Gebäudes werden Aufenthalt, Alltag, Komponieren und Nachleben des „Mythos Beethoven“ illustriert. | https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Schloss_Wasserhof_%28Gneixendorf%29

Schönberg-Haus Mödling

Arnold Schönbergs Mödlinger Wohnsitz (1918–1925) wird aufgrund der dort entwickelten Kompositionsmethode gerne als „Geburtsstätte der 12-Ton-Musik“ bezeichnet. Die im Haus befindliche Ausstellung gibt mit Bildern, Schautafeln, Video- und Hörstationen sowie Originalmobiliar und -instrumenten Einblick in Schönbergs Leben und Werk, seine Mödlinger Zeit und in die Geschichte des Hauses. | www.schoenberg.at/index.php/de/arnoldschoenbergcenter/schoenberghaus

Hugo-Wolf-Museum, Perchtoldsdorf

Die Familie Werner, die Hugo Wolf seit dem Jahre 1880 kannte, stellte ihm mehrfach ihren Sommersitz in Perchtoldsdorf zur Verfügung. Hier komponierte Wolf 117 Lieder und Gesänge sowie Teile seiner Oper „Der Corregidor“. Die Einrichtung des dem Komponisten gewidmeten Museums stammt noch aus Hugo Wolfs Zeit. Es zeigt neben anderen Exponaten auch Autographen Hugo Wolfs sowie persönliche Erinnerungsstücke. | www.hugowolfhaus.at

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 19. Juni 2023

Randhartinger-Museum, Festsaal, Ruprechtshofen

Dem bedeutenden niederösterreichischen Komponisten Benedict Randhartinger (1802–1893) und Hofkapellmeister von Kaiser Franz Joseph ist in seinem Geburtsort Ruprechtshofen im Mostviertel ein eigenes Museum gewidmet. In den letzten Jahren wurde die Ausstellung modernisiert und erweitert: Das neue Randhartinger Museum bietet nun in zwei Räumen originale Exponate aus der Zeit des Musikers, spannende Informationen zu Randharteringers Biografie, seinem Umfeld sowie seiner Kirchenmusik, seinen Liedern und den Schöpfern der von ihm vertonten Dichtungen. |

www.randhartinger.at/Museum/museum.html

Haydn Geburtshaus Rohrau

Das ehemalige Wohnhaus der Familie Haydn wurde bereits 1959 vom Land Niederösterreich erworben, als Museum adaptiert und diente seither als Raum für Kulturveranstaltungen vielfältiger Art. Heute gilt das stimmungsvolle Museum als stark pochendes Herzstück der „Haydnregion Niederösterreich“ mit ihrem ganzjährigen Veranstaltungsprogramm. |

www.haydngeburtshaus.at

Beethoven-Haus Baden

Im Haus Rathausgasse 10 weilte der Komponist in den Sommern 1821, 1822 und 1823. In dieser Zeit schrieb er unter anderem große Teile seiner berühmten 9. Symphonie. Seit 2014 beherbergt das Haus ein Museum neuer Art: Die biedermeierlichen Wohnräume geben einen Einblick in Leben und Umfeld Beethovens. Darüber hinaus werden seine in Baden entstandenen Kompositionen in besonderer Weise erfahrbar und hörbar gemacht. | www.beethovenhaus-baden.at

Salon Krenek Krems

2008 als Ernst Krenek Forum errichtet und 2021 nach umfassender Renovierung als „Salon Krenek“ wiedereröffnet, feiern die Ausstellungsräume in den historischen Mauern des ehemaligen Minoritenklosters in Krems-Stein heuer ihr 15-jähriges Bestehen. Der Salon Krenek vereint Ausstellungsraum, Konzertsaal und kreatives Zentrum. Neben einer Dauerausstellung laden Konzerte, Vorträge und Vermittlungsangebote ein, in das Wirken und Schaffen des Komponisten und Schriftstellers Ernst Krenek einzutauchen. | www.krenek.at/veranstaltung/krenek-serenade